KONINKRIJK BELGIE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, tweede kamer, de 20e October 1950 door de Minister van Openbaar Onderwijs verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van wet "tot regeling van het kunstonderwijs", heeft ter zitting van 17 November 1950 het volgend advies gegeven :

ROYAUME DE BELGIQUE.

AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, deuxième chambre, saisi par le Ministre de l'Instruction publique, le 20 octobre 1950, d'une demande d'avis sur un projet de loi organique artistique, a donné en sa séance du 17 novembre 1950 l'avis suivant :

Het voorontwerp van wet strekt om het kunstonderwijs te voorzien van het wettelijk statuut dat er aan ontbreekt.

Bij het onderzoek van een vroeger voorontwerp over dezelfde aangelegenheid heeft de Raad van State in zijn advies er op gewezen dat de wetgever, gezien het bepaalde in artikel 17 van de Grondwet, volgens hetwelk de kwesties betreffende het op 's Lands kosten gegeven onderwijs tot de bevoegdheid van de wetgevende macht behoren, het formuleren van de grondbeginselen inzake de inrichting van het kunstonderwijs niet aan de Koning kan overlaten.

In het onderhavige voorontwerp heeft de Regering er zich op toegelegd die opmerking in acht te nemen. Immers, het voorontwerp van wet stelt sommige grondregelen, maar behelst tevens een zeer ruime toewijzing van bevoegdheden aan de Koning dank zij welke inzonderheid de uitvoerende macht zal kunnen bepalen: het leerplan, de indeling der lessen en de voorwaarden welke de leerlingen moeten vervullen om te worden toegelaten en om van het ene naar het andere studiejaar over te gaan.

Met de verschillende organieke wetten op het onderwijs voor ogen en uit eerbied voor de grondwettelijke regel, had de Raad van State graag gezien dat de grondregelen inzake de inrichting van het kunstonderwijs in het voorontwerp van wet zelf duidelijker waren bepaald en aangevuld.

Uit het onderzoek dat hij in samenwerking met de door de Minister van Openbaar Onderwijs gemachtigde ambtenaar heeft ingesteld, is echter gebleken dat het wegens de aard van het kunstonderwijs niet mogelijk is de grondregelen van dat onderwijs in hun geheel met al de gewenste duidelijkheid in het voorontwerp van wet te bepalen. Daarom moest bepaald

.../...

worden dat bevoegdheden aan de Koning toegewezen worden. De Raad van State heeft er echter, in samenwerking met de gemachtigde ambtenaar van de Minister, naar gestreefd de grondregelen inzake het kunstonderwijs, welke de uitvoerende macht zal in acht te nemen hebben, in het voorontwerp van wet zoveel als enigszins doenlijk was aan te vullen en nader te bepalen.

Zo heeft hij, bij voorbeeld, aangeraden als regel te stellen dat het kunstonderwijs een middelbare en een hogere graad zal omvatten en dat, in voorkomend geval, zelfs een voorbereidende graad kan worden ingericht.

In hetzelfde verband en gezien de onmogelijkheid in het voorontwerp van wet de leerplannen der verschillende inrichtingen voor kunstonderwijs te bepalen, heeft de Raad van State voorgesteld dat die leerplannen in de inrichtingen voor hoger kunstonderwijs cursussen voor algemene ontwikkeling zouden moeten omvatten.

Gezien die opmerkingen en enkele andere die alleen de vorm betreffen en geen commentaar behoeven, stelt de Raad van State voor, het voorontwerp te stellen als volgt :

Ontwerp van wet tot regeling van het kunstonderwijs.

BOUDEWIJN, Koninklijke Prins,
die de grondwettelijke macht
van de Koning uitoefent,
Aan allen, tegenwoordigen en toekomenden, HEIL.

Op de voordracht van Onze Minister van Openbaar Onderwijs,

WIJ HEBBEN BESLOTEN EN WIJ BESLUITEN :

Onze Minister van Openbaar Onderwijs wordt er mede belast in Onze naam bij de Wetgevende Kamers het ontwerp van wet in te dienen, waarvan de tekst volgt :

Artikel 1.-

Deze wet is van toepassing op de inrichtingen voor kunstonderwijs op Staatskosten gegeven en op de met hetzelfde doel tot stand gebrachte inrichtingen die hij aanneemt en subsidieert.

Artikel 2.-

Het kunstonderwijs omvat middelbaar en hoger onderwijs.

Wanneer zulks nodig blijkt, kunnen voorbereidende afdelingen worden opgericht die verbonden zijn aan een inrichting voor middelbaar kunstonderwijs.

De inrichtingen voor kunstonderwijs worden bij koninklijk besluit ingedeeld in zoveel categorieën als noodzakelijk is volgens het voorwerp en de graad van hun onderricht.

Hoofdstuk I. - Kunstonderwijs op Staatskosten gegeven.

Artikel 3.-

De inrichtingen voor kunstonderwijs op Staatskosten worden door de Koning opgericht. Hij bepaalt voor elke inrichting :

.../...

1° de plaats en de inwendige organisatie;

2° haar personeel;

3° de samenstelling en de bevoegdheden van de commissie van toezicht;

4° het leerplan, de indeling der lessen en de duur der studiën; het programma van de inrichtingen voor hoger onderwijs omvat een of meer cursussen voor algemene ontwikkeling;

5° de voorwaarden welke de leerlingen moeten vervullen, zowel om toegelaten te worden als om van het ene naar het andere studiejaar over te gaan;

6° de modaliteiten der eindexamens, de vorm van en de vermeldingen op de diploma's en getuigschriften;

7° het bedrag van het schoolgeld;

8° de voorwaarden om het publiek tot de kunstmanifestaties toe te laten;

9° het stelsel van de terbeschikkingstellingen en het tuchtstelsel die op het onderwijzend personeel van toepassing zijn.

Artikel 4.-

Bij iedere inrichting voor kunstonderwijs wordt een commissie van toezicht opgericht waarvan de leden door de Koning worden benoemd.

De commissie oefent onder meer toezicht uit op de werking van de inrichting op het gebied van onderwijs, beheer en tucht. Zij mag de klassen en andere lokalen inspecteren, de cursussen, examens en wedstrijden bijwonen en in het algemeen zich alle inlichtingen en stukken doen verstrekken welke zij nuttig acht.

.../...

Artikel 5.-

Het onderwijzend personeel van de inrichtingen voor kunstonderwijs omvat : een bestuurder, leraars, adjunct-leraars, begeleiders en lesgevers.

In elke inrichting is daarenboven een secretaris-beheerder en een bibliothecaris.

Op voorstel van de commissie van toezicht en van de bestuurder der inrichting kan de Koning andere betrekkingen instellen, wanneer zulks voor het onderwijs is vereist.

De weddeschaal wordt door de Koning vastgesteld.

Artikel 6.-

Benevens het in artikel 5 genoemde personeel is er een conservator voor het Instrumentenmuseum, dat tot het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel behoort.

Artikel 7.-

De bestuurder wordt door de Koning benoemd.

De leraars, de adjunct-leraars, de begeleiders, de bibliothecaris, de conservator van het Instrumentenmuseum worden door de Koning benoemd, de commissie van toezicht en de bestuurder gehoord.

De lesgevers worden voor een termijn van drie jaar door de Minister van Openbaar Onderwijs benoemd op de voordracht van de bestuurder en op advies van de leraar-titularis van de cursus waaraan zij moeten verbonden worden. Nochtans vervallen hun functies van rechtswege tezelfder tijd als die van de leraar aan wie zij zijn toegevoegd.

.../...

De leden van het administratief personeel, met inbegrip van de secretaris-beheerder, worden benoemd volgens de regelen die op het Rijkspersoneel van toepassing zijn.

Artikel 8.-

Wanneer een betrekking van leraar of adjunct-leraar vacant is, kan de Minister van Openbaar Onderwijs een vergelijkend examen inrichten met het oog op het bepalen van de waarde der candidaten uit artistiek en paedagogisch oogpunt.

Hij benoemt de leden der examencommissie, die door de bestuurder van de betrokken inrichting wordt voorgezeten.

Artikel 9.-

Het staat de Koning vrij, onder de leraars in elke inrichting voor hoger kunstonderwijs in dienst ten hoogste vijf eerstaanwezende leraars aan te wijzen, de commissie van toezicht en de bestuurder gehoord.

In college vergaderd onder voorzitterschap van de bestuurder, onderzoeken de eerstaanwezende leraars periodiek alle kwesties die betrekking hebben op het leerplan en op de goede werking van het onderwijs.

Artikel 10.-

Indien het belang van het onderwijs zulks vereist,

/...

kan de Koning onderhorigen van een vreemde Staat die blijk geven van buitengewoon talent, tot leraar benoemen.

Artikel 11.-

§ 1. De leden van het onderwijzend personeel der Rijksinrichtingen voor kunstonderwijs kunnen in ruste worden gesteld wanneer zij wegens een ernstig en blijvend lichaamsgebrek hun functie niet meer behoorlijk kunnen uitoefenen of wanneer zij de leeftijd van vijf en zestig jaar hebben bereikt.

De algemene wet op de burgerlijke pensioenen is op hen van toepassing.

§ 2. Voor de bestuurder en de eerstaanwezende leeraars der inrichtingen voor hoger kunstonderwijs, wordt de minimumduur van de in die hoedanigheid bewezen diensten echter op zeven jaar vastgesteld.

Hun rustpensioenen worden opgemaakt naar rato, voor ieder jaar dienst in die functies, van een twaalfde van het vijfjaarlijks gemiddelde zoals dit is bepaald in artikel 8 van de algemene wet van 21 Juli 1844 op de burgerlijke en kerkelijke pensioenen.

Te rekenen van het achtste jaar dienst in die functies, wordt de jaarlijkse coëfficiënt tot een zestigste verminderd.

.../...

Hoofdstuk II. - Inrichtingen voor kunstonderwijs door de Staat erkend en toekenning der subsidiën.

Artikel 12.-

De Koning kan de inrichtingen, georganiseerd door de provincies, de gemeenten, de intercommunale groeperingen en door particulieren, erkennen en subsidiëren. Die erkenning kan steeds ingetrokken worden.

De Koning bepaalt de erkenningsvoorwaarden; zij zullen onder meer betrekking hebben op :

1° de grondslagen voor het berekenen van de subsidies en de minimumweddeschalen toe te kennen aan het personeel;

2° de verplichting zich aan Staatsinspectie te onderwerpen;

3° de toepassing van een minimum-leerplan;

4° een minimum-aantal leerlingen die elke der klassen geregeld volgen;

5° de diploma's vereist voor de bestuurder en het onderwijzend personeel;

6° de instelling, in iedere inrichting, van een stelsel van terbeschikkingstelling en van een tuchtstelsel die met de door hem te bepalen normen overeenstemmen;

7° de verplichting, een commissie van toezicht op te richten waarvan ten minste één afgevaardigde van de Staat moet deel uitmaken.

.../...

Artikel 13.-

De Koning bepaalt, volgens de behoeften van de dienst, het getal inspecteurs van het erkend kunstonderwijs.

Artikel 14.-

Twee verbeteringsraden - de ene voor het onderwijs in de plastische kunsten, de andere voor het muziekonderricht - worden bij Onze Minister van Openbaar Onderwijs ingesteld. Zij zijn er mede belast van advies te dienen over de aanvragen om erkenning van nieuwe scholen, over de leerplannen, over de waarde der didactische werken, en te beraadslagen over alle aangelegenheden met betrekking tot de studiën.

Hoofdstuk III.- Overgangsbepalingen.

Artikel 15.-

De thans geldende reglementaire bepalingen blijven van kracht totdat zij vervangen worden door een nieuwe reglementering ter uitvoering van deze wet.

Tot op dat ogenblik eveneens behouden de Rijksinrichtingen de toestand die zij verkregen hebben en genieten de erkende en gesubsidieerde inrichtingen verder de erkenning en de toelagen overeenkomstig voormelde reglementaire bepalingen.

Gegeven te , .

VANWEGE DE KONINKLIJKE PRINS :

De Minister van Openbaar Onderwijs,

L'avant-projet de loi tend à doter l'enseignement artistique du statut légal qui lui fait défaut.

Lors de l'examen d'un avant-projet antérieur ayant le même objet, le Conseil d'Etat a fait ressortir dans son avis qu'eu égard au prescrit de l'article 17 de la Constitution, qui place les questions relatives à l'enseignement donné aux frais de l'Etat dans la compétence du pouvoir législatif, le législateur ne pouvait se décharger sur le Roi du soin de formuler les règles fondamentales déterminant l'organisation de l'enseignement artistique.

Dans le présent avant-projet, le Gouvernement s'est efforcé de tenir compte de cette observation. En effet, l'avant-projet de loi énonce certaines règles fondamentales; il contient toutefois une attribution très large de pouvoirs au Roi, qui permettra notamment au pouvoir exécutif de déterminer le programme de l'enseignement, la répartition des cours, la durée des études et les conditions exigées pour l'admission des élèves ainsi que pour leur passage d'une année d'études à une autre.

S'inspirant des diverses lois organiques de l'enseignement, le Conseil d'Etat eût souhaité, par souci du respect de la règle constitutionnelle, de voir préciser davantage et de voir compléter dans l'avant-projet de loi lui-même les règles fondamentales qui doivent présider à l'organisation de l'enseignement artistique.

Cependant, l'examen auquel il a été procédé, avec la collaboration du fonctionnaire délégué par le Ministre de l'Instruction publique, a fait apparaître qu'en raison des caractères propres à l'enseignement

.../...

artistique, il n'était pas possible d'inscrire dans l'avant-projet de loi, avec toute la précision souhaitable, l'ensemble des règles fondamentales de cet enseignement. C'est pourquoi un pouvoir d'attribution au Roi a dû être prévu. Le Conseil d'Etat s'est toutefois efforcé, en collaboration avec le fonctionnaire délégué du Ministre, de compléter et de préciser dans toute la mesure du possible, dans l'avant-projet de loi, les règles essentielles de l'enseignement artistique auxquelles le pouvoir exécutif aura à se conformer.

C'est ainsi, par exemple, qu'il a suggéré d'énoncer la règle que l'enseignement artistique comporterait un enseignement du degré moyen et un enseignement du degré supérieur et que, le cas échéant, il pourrait même être organisé un enseignement du degré préparatoire.

Dans le même ordre d'idées, et devant l'impossibilité d'énoncer dans l'avant-projet de loi les programmes des cours des divers établissements d'enseignement artistique, le Conseil d'Etat a proposé de prévoir cependant que ces programmes devraient, dans les établissements d'enseignement artistique supérieur, comprendre des cours de culture générale.

Compte tenu de ces remarques et de certaines observations de pure forme qui ne nécessitent aucun commentaire, le Conseil d'Etat propose de rédiger l'avant-projet comme suit :

.../...

Projet de loi organique de l'enseignement artistique.

BAUDOUIN, Prince royal, exerçant les pouvoirs constitutionnels du Roi,
A tous, présents et à venir, SALUT.

Sur la proposition de Notre Ministre de l'Instruction publique,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

Notre Ministre de l'Instruction publique est chargé de présenter en Notre nom aux chambres législatives le projet de loi dont la teneur suit :

Article 1er.-

La présente loi s'applique aux établissements d'enseignement artistique donné aux frais de l'Etat et aux établissements créés dans le même but qu'il agrée et subsidie.

Article 2.-

L'enseignement artistique comprend un enseignement moyen et un enseignement supérieur.

Lorsque le besoin s'en fait sentir, il peut être créé des sections préparatoires annexées à un établissement d'enseignement artistique moyen.

Les établissements d'enseignement artistique sont classés par arrêté royal en autant de catégories

.../...

qu'il est nécessaire, selon l'objet et le degré de leur enseignement.

Chapitre I. - De l'enseignement artistique donné aux frais de l'Etat.

Article 3.-

Les établissements d'enseignement artistique aux frais de l'Etat sont créés par le Roi. Il détermine pour chaque établissement :

1° l'emplacement et l'organisation intérieure;

2° son personnel ;

3° la composition et les attributions de la commission de surveillance;

4° le programme de l'enseignement, la répartition des cours et la durée des études; le programme des établissements d'enseignement supérieur comporte un ou plusieurs cours de culture générale;

5° les conditions exigées tant pour l'admission des élèves que pour leur passage d'une année d'étude à une autre;

6° les modalités des examens de fin d'études, les formes et les mentions des diplômes et certificats;

7° le montant du minerval;

8° les conditions d'admission du public aux manifestations artistiques;

9° le régime des mises en disponibilité et le régime disciplinaire applicables au personnel enseignant.

.../...

Article 4.-

Il est créé auprès de chaque établissement d'enseignement artistique une commission de surveillance, dont le Roi nomme les membres.

La commission surveille notamment le fonctionnement de l'institution au point de vue de l'enseignement, de l'administration et de la discipline. Elle peut visiter les classes et autres locaux, assister aux cours, examens et concours et, en général, se faire fournir tous renseignements et pièces qu'elle juge utiles.

Article 5.-

Le personnel enseignant des établissements d'enseignement artistique comprend : un directeur, des professeurs, des professeurs adjoints, des accompagnateurs et des chargés de cours.

Il y a en outre, dans chaque établissement, un secrétaire-administrateur et un bibliothécaire.

Le Roi peut, sur la proposition de la commission de surveillance et du directeur de l'établissement, créer d'autres emplois lorsque les besoins de l'enseignement le requièrent.

Le barème des traitements est fixé par le Roi.

Article 6.-

Outre le personnel indiqué à l'article 5, il y a un conservateur pour le Musée instrumental, annexé au Conservatoire royal de musique de Bruxelles.

.../...

Article 7.-

Le directeur est nommé par le Roi.

Les professeurs, les professeurs adjoints, les accompagnateurs, le bibliothécaire, le conservateur du Musée instrumental sont nommés par le Roi, la commission de surveillance et le directeur entendus.

Les chargés de cours sont nommés, pour un terme de trois ans, par le Ministre de l'Instruction publique, sur la proposition du directeur et sur l'avis du professeur titulaire du cours auquel ils doivent être attachés. Leurs fonctions cessent de plein droit en même temps que celles du professeur auquel ils sont adjoints.

Les membres du personnel administratif, y compris le secrétaire-administrateur, sont nommés selon les règles applicables aux agents de l'Etat.

Article 8.-

En cas de vacance d'un emploi de professeur ou de professeur adjoint, le Ministre de l'Instruction publique peut organiser un concours en vue de déterminer les mérites artistiques et pédagogiques des candidats.

Il nomme les membres du jury, qui est présidé par le directeur de l'établissement intéressé.

Article 9.-

Il est loisible au Roi de désigner cinq premiers professeurs au maximum parmi les professeurs en fonctions dans chaque établissement d'enseignement artistique supérieur, la commission de surveillance et le directeur entendus.

.../...

Réunis en collège, sous la présidence du directeur, les premiers professeurs procèdent périodiquement à l'examen de toutes les questions se rapportant au programme des études et au bon fonctionnement de l'enseignement.

Article 10.-

Le Roi peut appeler au professorat des ressortissants étrangers d'un talent éminent, lorsque l'intérêt de l'enseignement l'exige.

Article 11.-

§ 1er Les membres du personnel enseignant des établissements d'enseignement artistique de l'Etat pourront être admis à la retraite lorsqu'une infirmité grave et permanente ne leur permet plus de remplir convenablement leurs fonctions ou lorsqu'ils ont atteint l'âge de soixante-cinq ans.

La loi générale sur les pensions civiles leur est applicable.

§ 2. Toutefois, pour le directeur et pour les premiers professeurs des établissements d'enseignement artistique supérieur, la durée minimum des services rendus en cette qualité est fixée à sept ans.

Leurs pensions sont établies à raison, pour chaque année de service dans ces fonctions, d'un douzième de la moyenne quinquennale telle qu'elle est définie à l'article 8 de la loi générale du 21 juillet 1844 sur les pensions civiles et ecclésiastiques.

.../...

A partir de la huitième année de service dans ces fonctions, le coefficient annuel est ramené à un soixantième.

Chapitre II. - Des établissements d'enseignement artistique agréés par l'Etat et de l'octroi des subventions.

Article 12.-

Le Roi peut agréer et accorder des subventions aux établissements organisés par les provinces, les communes, les groupements intercommunaux et les particuliers. Cette agréation est toujours révocable.

Le Roi détermine les conditions d'agréation. Elles porteront notamment sur :

1° les bases du calcul des subventions et les barèmes minima à appliquer au personnel;

2° l'obligation de se soumettre à l'inspection de l'Etat;

3° l'application d'un programme d'enseignement minimum;

4° la fréquentation d'un minimum d'élèves pour chacune des classes;

5° les diplômes requis pour le directeur et le personnel enseignant;

6° l'institution dans chaque établissement d'un régime de mise en disponibilité et d'un régime disciplinaire conformes aux normes qu'il arrêtera;

7° l'obligation de créer une commission de surveillance qui doit comprendre au moins un délégué de l'Etat.

.../...

Article 13.-

Le Roi fixe, selon les besoins du service, le nombre des inspecteurs de l'enseignement artistique agréé.

Article 14.-

Deux conseils de perfectionnement - l'un pour l'enseignement des arts plastiques, l'autre pour l'enseignement de la musique - sont institués auprès de Notre Ministre de l'Instruction publique.

Ils sont chargés de donner leur avis sur les demandes d'agréation de nouvelles écoles, sur les programmes des études, sur la valeur des ouvrages didactiques, et de délibérer sur tous objets qui intéressent les études.

Chapitre III. - Dispositions transitoires.

Article 15.-

Les dispositions réglementaires actuellement en vigueur continueront à sortir leurs effets jusqu'au moment où elles auront été remplacées par une réglementation nouvelle en exécution de la présente loi.

Jusqu'à ce moment également, les établissements de l'Etat conserveront la situation qu'ils ont acquise et les établissements agréés et subventionnés continueront à l'être conformément aux dispositions réglementaires susvisées.

Donné à , le

PAR LE PRINCE ROYAL,
Le Ministre de l'Instruction publique,

Waren aanwezig : Etaient présents :

De Heren : F.LEPAGE, raadsheer van State, voorzitter,
Messieurs : conseiller d'Etat, président ,

D.DECLEIRE, raadsheren van State,
J.COYETTE, conseillers d'Etat,

E.VAN DIEVOET, bijzitters van de afdeling wetgeving,
G.DOR, assesseurs de la section de législation,

J.CYPRES, adjunct-griffier, griffier.
greffier adjoint, greffier.

De overeenstemming tussen de Nederlandse en de Franse tekst werd nagezien onder toezicht van de H.LEPAGE.

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M.LEPAGE.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER,

(get.) J.CYPRES.

DE VOORZITTER - LE PRESIDENT,

(get.) F.LEPAGE.

uitgifte afgeleverd aan de H. Minister van Openbaar Onderwijs.
expédition délivrée à M. le Ministre de l'Instruction publique.

De 1951.

Le 1951.

De Griffier van de Raad van State,

Le Greffier du Conseil d'Etat,

K.MEES.