ML.

22-MAR-1961
Transmis a AA.
Overgemaakt aan de H. Coordinatie (2)

L. 7413/2.

KONINKRIJK BELGIE.

ROYAUME DE BELGIQUE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, tweede kamer, de 11e januari 1961 door de Minister van Openbaar Onderwijs verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit "houdende organiek reglement van de grote wedstrijden van Rome in de schilderkunst, beeldhouwkunst en bouwkunst", heeft de 19e januari 1961 het volgend advies gegeven :

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, deuxième chambre, saisi par le Ministre de l'Instruction publique, le 11 janvier 1961, d'une demande d'avis sur un projet d'arrêté royal "portant règlement organique des grands concours de Rome de peinture, sculpture et architecture", a donné le 19 janvier 1961 l'avis suivant :

Het ontwerp strekt tot omwerking van de regeling betreffende de grote wedstrijden van Rome voor schilderkunst, beeldhouwkunst en bouwkunst, waarvan de bepalingen thans over verscheidene besluiten verspreid liggen. Voor zover het uitgeven en toekenning van prijzen impliceert, vindt het zijn rechtsgrond in de begrotingswetten wanneer met dat doel kredieten zijn uitgetrokken, hetgeen geregeld het geval is.

In overleg met de gemachtigde ambtenaar heeft de Raad van State een nieuwe tekst voor het ontwerp opgesteld. De meeste wijzigingen behoeven geen commentaar. Wel moge de aandacht van de Regering worden gevestigd op de volgende twee punten :

1° Het leek normaler de Minister vrij te laten oordelen over de toekenning van de toelagen die aan de mededingers kunnen worden verleend indien de prijs niet toegekend is (artikel 9, vierde lid).

Kan de Minister die toelagen alleen op voorstel van de jury verlenen, hij moet toch kunnen beslissen of hij ze al dan niet zal toekennen en het bedrag ervan kunnen bepalen.

2° De bepalingen van artikel 14 van het ontwerp, betreffende de reis- en verblijfkosten, zijn overbodig. De algemene regeling inzake verblijfkosten (besluit van de Regent van 30 maart 1950 en ministerieel besluit van 26 juli 1951) en reiskosten (koninklijk besluit van 9 januari 1951 en ministerieel besluit van 23 februari 1952) kan, zonder dat aanvullende

.../...

bepalingen nodig zijn, worden toegepast op alle commissies die onder het bestuur van Schone Kunsten ressorteren. Alleen als de Regering hiervan wenst af te wijken, is een speciale verordening nodig.

In verband met de "vergoeding " van de secretaris van de jury, heeft de gemachtigde van de Minister medegedeeld dat het Departement zich aan de bestaande wetgeving houdt.

De Raad van State merkt op, dat deze materie onder toepassing valt van het besluit van de Regent van 29 maart 1950 houdende de algemene regeling van de vergoedingen en toelagen van alle aard door de Schatkist aan het personeel der Rijksbesturen uitgekeerd. De vergoeding van de secretaris van de jury, die geen door de secretaris te vervullen werkelijke lasten vergoedt, is geen vergoeding in de zin van dit besluit, maar een toelage. Bovendien zou zij in dit geval niet kunnen worden toegekend, want krachtens artikel 5 van het ontwerp wordt de secretaris gekozen uit de ambtenaren van het bestuur voor kunst, letteren en volksopleiding, en artikel 5, eerste lid, van het besluit van de Regent van 29 maart 1950 verbiedt in beginsel dat toelagen worden verleend aan het personeel der Rijksbesturen dat deelneemt aan de werkzaamheden van jury's.

Krachtens het tweede lid van artikel 5 van hetzelfde besluit mag de Minister echter onder bepaalde omstandigheden van dit verbod afwijken, maar dit schijnt wel alleen mogelijk te zijn in individuele gevallen.

.../...

3° In artikel 15 van het ontwerp is het onnodig het besluit van de Regent van 8 februari 1946, dat toch maar tijdelijk was en geen uitwerking meer heeft, op te heffen.

KONINKLIJK BESLUIT HOUDENDE ORGANIEK REGLEMENT VOOR DE TOEKENNING VAN DE PRIJS VAN ROME VOOR SCHILDERKUNST, BEELDHOUWKUNST EN BOUWKUNST.

BOUDEWIJN, Koning der Belgen,
Aan allen, tegenwoordigen en toekomenden, HEIL.

Gelet op artikel 67 van de Grondwet;

Gelet op het advies van de Raad van State;

Op de voordracht van Onze Minister van Openbaar Onderwijs,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Artikel 1.-

De prijs van Rome voor schilderkunst, beeldhouwkunst en bouwkunst wordt door de Minister van Openbaar Onderwijs toegekend na een wedstrijd die elk jaar wordt ingericht, beurtelings voor : kunstenaars die de schilderkunst, de tekenkunst, de graveerkunst

.../...

of de lithografie beoefenen, ongeacht het aangewende procédé, kunstenaars die de beeldhouwkunst of de penninggraveerkunst beoefenen, en architecten.

Artikel 2.-

Aan de wedstrijd mogen deelnemen Belgische kunstenaars en architecten die de 1e januari van het jaar van de wedstrijd ten minste 25 en ten hoogste 35 jaar oud zijn.

Artikel 3.-

Een in het Belgisch Staatsblad bekendgemaakt bericht kondigt tegelijk de datum van de wedstrijd en de samenstelling van de jury aan.

De aanvragen om inschrijving worden, samen met de stukken waaruit blijkt dat de kandidaten de in artikel 2 bepaalde voorwaarden vervullen, aan de Minister van Openbaar Onderwijs gericht alvorens de door hem te bepalen termijn verstreken is.

Artikel 4.-

De jury van de wedstrijd bestaat uit :

1° de directeur-generaal voor kunst, letteren en volksopleiding of zijn gemachtigde, voorzitter;

2° zes door de Minister van Openbaar Onderwijs benoemde leden waarvan ten minste drie, naar gelang van het geval, hetzij de schilderkunst, de tekenkunst, de

.../...

graveerkunst of de lithografie, hetzij de beeldhouwkunst of de penninggraveerkunst, hetzij de bouwkunst beoefenen;

3° de secretaris, door de Minister van Openbaar Onderwijs gekozen uit de ambtenaren van de algemene directie voor kunst, letteren en volksopleiding.

De secretaris is niet stemgerechtigd.

Artikel 5.-

De deelnemers aan de wedstrijd voor schilderkunst of beeldhouwkunst zenden, tegen de datum en op de plaats door de Minister van Openbaar Onderwijs bepaald, ten hoogste drie werken in.

Artikel 6.-

De Minister van Openbaar Onderwijs stelt het programma van de proeven voor de wedstrijd voor bouwkunst vast.

Artikel 7.-

De jury treft alle maatregelen die zij dienstig acht om zich van de waarde der kandidaten te vergewissen.

Artikel 8.-

Kandidaten die werk van anderen als het hunne inzenden, worden uit de wedstrijd gesloten.

Zij verliezen alle aanspraak op de prijs.

.../...

Artikel 9.-

De jury doet haar voorstellen bij meerderheid van de tegenwoordige leden en tekent ze op in een verslag dat zij aan de Minister doet toekomen.

De Minister kent de prijs toe op gelijkluidend voorstel van de jury.

Acht de jury het gehalte van de ingezonden werken onvoldoende, dan wordt de prijs niet toegekend.

Op voorstel van de jury kan de Minister aan een of meer mededingers ter aanmoediging toelagen verlenen, waarvan hij het bedrag bepaalt.

Artikel 10.-

De laureaat van de wedstrijd ontvangt een beurs waarvan het bedrag door Ons wordt bepaald.

Hij moet een of meer studiereizen in het buitenland ondernemen, overeenkomstig een door de Minister van Openbaar Onderwijs goedgekeurd programma.

Deze verplichtingen moeten worden nagekomen binnen twee jaar na de bekendmaking van de uitslag van de wedstrijd.

.../...

Artikel 11.-

De helft van de beurs wordt uitbetaald nadat het reisprogramma is goedgekeurd, het saldo wanneer de helft van de opgelegde verplichtingen is nagekomen.

Artikel 12.-

De prijs van Rome wordt slechts eenmaal aan dezelfde laureaat toegekend voor dezelfde kunst.

Artikel 13.-

De leden van de jury die geen rijksambtenaar zijn, ontvangen presentiegeld dat bij ministerieel besluit wordt bepaald.

Artikel 14.-

Het koninklijk besluit van 1 augustus 1925 houdende inrichting der grote wedstrijden van schilderen, beeldhouwkunst en bouwkunst voor de "Prijs van Rome", gewijzigd bij het koninklijk besluit van 19 maart 1929, de besluiten van de Regent van 1 oktober 1947 en 27 juni 1949 en het koninklijk besluit van 10 maart 1960, wordt opgeheven.

Artikel 15.-

Onze Minister van Openbaar Onderwijs is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te , de

VAN KONINGSWEGE :

de Minister van Openbaar Onderwijs,

Le projet vise à refondre la réglementation relative aux grands concours de Rome de peinture, de sculpture et d'architecture, dont les dispositions sont actuellement éparses dans divers arrêtés. Dans la mesure où il implique des dépenses et l'attribution de prix, il trouve son fondement légal dans les lois budgétaires lorsque des crédits sont prévus à cet effet, ce qui est régulièrement le cas.

D'accord avec le fonctionnaire délégué, le Conseil d'Etat a procédé à une rédaction nouvelle du projet. La plupart des modifications que ce texte comporte ne requièrent pas de commentaire. Il convient toutefois d'attirer l'attention du Gouvernement sur les deux points suivants :

1° Il a paru plus normal de laisser au Ministre un libre pouvoir d'appréciation en ce qui concerne l'octroi des subventions qui peuvent être accordées aux concurrents lorsque le prix n'est pas décerné (article 9, alinéa 4).

Si le Ministre ne peut attribuer ces subventions que si le jury lui en fait la proposition, il convient qu'il lui appartienne de décider s'il les attribuera ou non et de fixer leur montant.

.../...

2° Les dispositions de l'article 14 du projet relatives aux frais de parcours et de séjour sont superflues. La réglementation générale en matière de frais de séjour (arrêté du Régent du 30 mars 1950 et arrêté ministériel du 26 juillet 1951) et de frais de parcours (arrêté royal du 9 janvier 1951 et arrêté ministériel du 23 février 1952) peut s'appliquer, sans qu'il soit besoin de disposition complémentaire, à toutes les commissions relevant de l'administration des Beaux-Arts. Ce n'est que si le Gouvernement désirait s'en écarter qu'il y aurait lieu de réglementer à ce sujet.

En ce qui concerne l' "indemnité" du secrétaire du jury, le délégué du Ministre a fait savoir que le Département s'en tient à la législation en vigueur.

Le Conseil d'Etat fait observer que la matière relève de l'arrêté du Régent du 29 mars 1950 portant réglementation générale des indemnités et allocations quelconques payées par le Trésor au personnel des administrations de l'Etat. L'indemnité du secrétaire du jury, qui ne constitue pas une indemnisation de charges réelles que le secrétaire est astreint à supporter, n'est pas une indemnité

.../...

au sens de cet arrêté, mais une allocation. Elle ne pourrait, de plus, être octroyée en l'occurrence puisque , en vertu de l'article 5 du projet,le secrétaire est choisi parmi les fonctionnaires de l'administration des arts, des lettres et de l'éducation populaire,et que l'article 5, alinéa 1er, de l'arrêté du Régent du 29 mars 1950 interdit en principe l'octroi d'allocations au personnel des administrations de l'Etat qui font partie des jurys.

En vertu de l'alinéa 2 de l'article 5 du même arrêté, le Ministre est toutefois autorisé, dans certaines circonstances, à déroger à cette interdiction,mais il semble bien que ce ne soit que dans des cas individuels.

3° Il est inutile,à l'article 15 du projet,de prévoir l'abrogation de l'arrêté du Régent du 8 février 1946, puisque celui-ci n'avait qu'un caractère temporaire et a cessé de produire ses effets.

\+

\+ +

.../...

ARRETE ROYAL PORTANT REGLEMENT ORGANIQUE EN VUE DE L'ATTRIBUTION DU PRIX DE ROME DE PEINTURE, DE SCULPTURE ET D'ARCHITECTURE.

BAUDOUIN, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, SALUT.

Vu l'article 67 de la Constitution;

Vu l'avis du Conseil d'Etat;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'Instruction publique,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

Article 1er.-

Le prix de Rome de peinture, de sculpture et d'architecture est attribué par le Ministre de l'Instruction publique, après un concours qui est organisé tous les ans et qui est ouvert successivement aux artistes pratiquant la peinture, le dessin, la gravure ou la lithographie, quel que soit le procédé employé, aux artistes pratiquant la sculpture ou la gravure en médaille, et aux architectes.

Article 2.-

Sont admis au concours, les artistes et architectes belges, âgés de 25 ans au moins et de 35 ans au plus le 1er janvier de l'année du concours.

.../...

Article 3.-

Un avis publié au Moniteur belge annonce en même temps la date du concours et la composition du jury.

Les demandes d'inscription accompagnées des documents établissant que les candidats remplissent les conditions prévues à l'article 2, sont adressées au Ministre de l'Instruction publique avant l'expiration du délai fixé par lui.

Article 4.-

Le jury du concours comprend :

1° le directeur général des arts, des lettres et de l'éducation populaire ou son délégué, qui préside ;

2° six membres nommés par le Ministre de l'Instruction publique, dont trois au moins pratiquent, selon le cas, soit la peinture, le dessin, la gravure ou la lithographie, soit la sculpture ou la gravue en médaille, soit l'architecture;

3° le secrétaire, choisi par le Ministre de l'Instruction publique parmi les fonctionnaires de la direction générale des arts, des lettres et de l'éducation populaire.

Le secrétaire n'a pas voix délibérative.

.../...

Article 5.-

Les concurrents participant au concours de peinture ou de sculpture envoient à la date et à l'endroit fixés par le Ministre de l'Instruction publique trois oeuvres au maximum.

Article 6.-

Le programme des épreuves pour le concours d'architecture est fixé par le Ministre de l'Instruction publique.

Article 7.-

Le jury prend toutes les mesures qu'il juge utiles pour se rendre compte de la valeur des candidats.

Article 8.-

Tout candidat qui présente comme sien le travail d'autrui est exclu du concours.

Il perd tout droit au prix.

Article 9.-

Le jury formule ses propositions à la majorité des membres présents et les consigne dans un rapport qu'il adresse au Ministre.

Le Ministre attribue le prix sur la proposition conforme du jury.

.../...

Si la qualité des oeuvres présentées est jugée insuffisante par le jury, le prix n'est pas attribué.

Sur la proposition du jury, le Ministre peut accorder à un ou plusieurs concurrents, à titre d'encouragement, des subventions dont il détermine le montant.

Article 10.-

Le lauréat du concours reçoit une bourse dont le montant est fixé par Nous.

Il est tenu d'effectuer à l'étranger un ou plusieurs voyages d'études, selon un programme approuvé par le Ministre de l'Instruction publique.

Ces obligations doivent être accomplies dans les deux ans qui suivent la publication du résultat du concours.

Article 11.-

La moitié de la bourse est payée après approbation du programme de voyage, le solde lorsque la moitié des obligations prescrites ont été accomplies.

Article 12.-

Le prix de Rome n'est attribué qu'une seule fois au même lauréat pour la même discipline.

.../...

Article 13.-

Les membres du jury qui ne sont pas agents de l'Etat bénéficient des jetons de présence fixés par arrêté ministériel.

Article 14.-

L'arrêté royal du 1er août 1925 qui porte organisation des grands concours de peinture, sculpture et architecture pour le "prix de Rome", modifié par l'arrêté royal du 19 mars 1929, les arrêtés du Régent des 1er octobre 1947 et 27 juin 1949 et l'arrêté royal du 10 mars 1960, est abrogé.

Article 15.-

Notre Ministre de l'Instruction publique est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à ,le

PAR LE ROI :

Le Ministre de l'Instruction publique,

De kamer was samengesteld uit

La chambre était composée de

de Heren : Messieurs :	F. LEPAGE,	raadsheer van State, conseiller d'Etat,	voorzitter, président,
	H. BUCH, G. VAN BUNNEN,	raadsheren van State, conseillers d'Etat,	
	J. LIMPENS, R. de RYKE,	bijzitters van de afdeling wetgeving, assesseurs de la section de législation,	
Mevrouw : Madame :	J. DE KOSTER,	adjunct-griffier, greffier adjoint,	griffier. greffier.

De overeenstemming tussen de Nederlandse en de Franse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. G. VAN BUNNEN.

Het verslag werd uitgebracht door de H. J. SAROT, substituut.

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M. G. VAN BUNNEN.

Le rapport a été présenté par M. J. SAROT, substitut.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER,

(get.) J. DE KOSTER.

DE VOORZITTER - LE PRESIDENT,

(get.) F. LEPAGE.