



RAAD VAN STATE  
afdeling Wetgeving

CONSEIL D'ÉTAT  
section de législation

advies 74.911/3  
van 22 december 2023

avis 74.911/3  
du 22 décembre 2023

over

sur

een voorontwerp van wet ‘tot  
wijziging van het Wetboek van  
de belasting over de  
toegevoegde waarde  
betreffende de plaats van  
sommige diensten en  
betreffende de  
winstmargeregeling’

un avant-projet de loi  
‘modifiant le Code de la taxe  
sur la valeur ajoutée en ce qui  
concerne le lieu de certaines  
prestations de services et le  
régime de la marge  
bénéficiaire’

Op 17 november 2023 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Minister van Financiën verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van wet ‘tot wijziging van het Wetboek van de belasting over de toegevoegde waarde betreffende de plaats van sommige diensten en betreffende de winstmargeregeling’.

Het voorontwerp is door de derde kamer onderzocht op 19 december 2023. De kamer was samengesteld uit Jeroen VAN NIEUWENHOVE, kamervoorzitter, Koen MUYLLE en Elly VAN DE VELDE, staatsraden, Jan VELAERS en Bruno PEETERS, assessoren, en Annemie GOOSSENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Dries VAN EECKHOUTTE, eerste auditeur.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst van het advies is nagezien onder toezicht van Jeroen VAN NIEUWENHOVE, kamervoorzitter.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 22 december 2023.

\*

Le 17 novembre 2023, le Conseil d'État, section de législation, a été invité par le Ministre des Finances à communiquer un avis dans un délai de trente jours, sur un avant-projet de loi ‘modifiant le Code de la taxe sur la valeur ajoutée en ce qui concerne le lieu de certaines prestations de services et le régime de la marge bénéficiaire’.

L'avant-projet a été examiné par la troisième chambre le 19 décembre 2023. La chambre était composée de Jeroen VAN NIEUWENHOVE, président de chambre, Koen MUYLLE et Elly VAN DE VELDE, conseillers d'État, Jan VELAERS et Bruno PEETERS, assesseurs, et Annemie GOOSSENS, greffier.

Le rapport a été présenté par Dries VAN EECKHOUTTE, premier auditeur.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise de l'avis a été vérifiée sous le contrôle de Jeroen VAN NIEUWENHOVE, président de chambre.

L'avis, dont le texte suit, a été donné le 22 décembre 2023.

\*

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, heeft de afdeling Wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond,<sup>1</sup> alsmede van de vraag of aan de te vervullen vormvereisten is voldaan.

\*

### STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2.1 Het voor advies voorgelegde voorontwerp van wet strekt er vooreerst toe een aantal bepalingen te wijzigen inzake de plaats van specifieke diensten van toegangsverlening tot bepaalde evenementen en activiteiten en van met deze toegangsverlening samenhangende diensten, ook wanneer de aanwezigheid bij dergelijke evenementen of activiteiten virtueel is (artikelen 3 en 4 van het voorontwerp). Daarnaast bevat het voorontwerp een bepaling die ertoe strekt de mogelijkheden te beperken om de winstmargeregeling toe te passen voor gebruikte goederen, kunstvoorwerpen, voorwerpen voor verzamelingen en antiquiteiten (artikel 5). De aan te nemen wet treedt in werking op 1 januari 2025 (artikel 6).

2.2. Het voorontwerp geeft uitvoering aan de omzettingsverplichting vervat in artikel 3, lid 1, eerste alinea, van richtlijn (EU) 2022/542 van de Raad van 5 april 2022 ‘tot wijziging van Richtlijnen 2006/112/EG en (EU) 2020/285 wat de btw-tarieven betreft’.

Voor de daarin geïnvormde bepalingen moet België uiterlijk op 31 december 2024 de nodige wettelijke en bestuursrechtelijke bepalingen vaststellen en bekendmaken, en deze moeten worden toegepast met ingang van 1 januari 2025 (artikel 3, lid 1, tweede alinea, van richtlijn (EU) 2022/542).

### ONDERZOEK VAN DE TEKST

#### Artikel 2

3. Het verdient aanbeveling om in artikel 2 van het voorontwerp te preciseren dat “artikel 3, lid 1, eerste alinea,” van richtlijn (EU) 2022/542 wordt omgezet.

#### Artikelen 3 en 4

4.1. Het ontworpen artikel 21, § 3, 3°, tweede lid, van het Wetboek van de belasting over de toegevoegde waarde (hierna: Btw-wetboek) regelt de hypothese waarin de aanwezigheid op het evenement “virtueel” is (artikel 3 van het voorontwerp). Het ontworpen artikel 21bis, § 2, 5°, tweede lid, Btw-wetboek (artikel 4) gaat over “evenementen of activiteiten die worden gestreamd of anderszins virtueel ter beschikking worden gesteld”.

---

<sup>1</sup> Aangezien het om een voorontwerp van wet gaat, wordt onder “rechtsgrond” de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

Om nadere toelichting gevraagd omtrent het onderscheid tussen “gestreamd”, “virtueel” en “anderszins virtueel”, antwoordde de gemachtigde:

“Vooreerst wordt erop gewezen het gaat om een getrouwe omzetting van de richtlijnbeeping waarbij de in de om te zetten richtlijn gehanteerde terminologie letterlijk werd overgenomen.

Streamen of streaming media is een term die wordt gebruikt voor digitale audio- en-of videobestanden die via een netwerk worden verzonden. In plaats van eerst het volledige bestand te downloaden kan de server vanaf elk tijdsmoment beginnen te spelen. Video en audio worden daarbij gecomprimeerd voor verzending en gedecomprimeerd bij het afspelen. Bepaalde geluids- en beeldinformatie wordt weggegooid om de bestanden zo klein te maken dat ze zonder vertraging via internet gedistribueerd kunnen worden. Op die manier kan bijvoorbeeld radio en televisie via internet worden verzonden.

De streaming omvat ook live-streaming waarbij de streaming betrekking heeft op een live evenement.

Streaming veronderstelt dus een actieve interventie van de dienstverlener in die zin dat die zorgt voor continue digitale gegevensstroom (push systeem).

Dat moet aldus worden onderscheiden van andere vormen van het digitaal ter beschikking stellen van audio- en/of videobestanden, waarbij de dienstverlener zich beperkt tot een passieve terbeschikkingstelling en de gebruiker een actieve download van de gegevens instigeert.

Er kan hierbij gedacht worden aan het verschil tussen iemand die met de GSM via een WIFI-netwerk een opname van een concert streamt bij één van de bekende streamingnetwerken (waarbij het bestand al naargelang de voortgang wordt doorgestuurd en in afwachting op de server van de dienstverlener wordt gebufferd) en dezelfde gebruiker die de opname bij dezelfde dienstverlener als volledig digitaal bestand downloadt en vervolgens dat bestand kan bekijken om op het even welk moment, ook als hij op dat moment geen internetverbinding heeft. Beide methodes die finaal in essentie voor de gebruiker dezelfde ervaring tot stand brengen worden aldus in het licht daarvan vanuit btw-perspectief gelijk behandeld.

Het virtuele karakter verwijst in die context, rekening houdend met de plaatsbepalingsregels die worden aangepast, naar het feit dat de afnemer van de diensten niet tegelijk fysiek aanwezig is bij het evenement of de activiteiten die hij bekijkt. Dat was immers het oorspronkelijk uitgangspunt van de betrokken specifieke plaatsbepalingsregel en diende als verantwoording om die plaatsbepaling voor btw-doeleinden te doen aansluiten bij de plaats waar het evenement of de activiteiten plaatsvonden (wat gold als zogenaamde ‘proxy’ voor de plaats van gebruik).

De aanpassing in de nieuwe richtlijntekst houdt rekening met de nieuwe realiteit (die met name werd versneld en versterkt door de coronacrisis) dat tal van evenementen en activiteiten ondertussen niet meer fysiek maar virtueel worden gevolgd, hetzij in real time (live streaming), hetzij achteraf (streaming of terbeschikkingstelling) waardoor de bestaande ‘proxy’ in die omstandigheden zijn relevantie had verloren. Om die reden wordt die nu dan ook aangepast naar de plaats van vestiging van de afnemer (eerder dan de plaats van vestiging van de dienstverrichter omdat in dergelijke omstandigheden werd gevreesd voor een concurrentievervalsing ingevolge manipulatie van die vestigingsplaats in functie van het laagste btw-tarief binnen de EU).”

Het verdient aanbeveling deze toelichting op de te nemen in de memorie van toelichting.

4.2. Gevraagd of in artikel 4, 1°, de woorden “evenementen of” niet moeten worden geschrapt teneinde de tekst in lijn te brengen met deze van artikel 1, 2), van richtlijn (EU) 2022/542, antwoordde de gemachtigde:

“De verwijzing naar evenementen is een gevolg van de manier waarop het momenteel vigerende artikel 54 van Richtlijn 206/112/EG (hierna: btw-richtlijn) destijds in de Belgische regelgeving werd omgezet, en dan in het bijzonder de diensten van organisatoren.

Destijds werd het met name nuttig geoordeeld een tekstueel parallellisme in te voeren tussen de diensten die zowel inzake B2B (diensten verricht voor belastingplichtigen) als inzake B2C (diensten verricht voor niet-belastingplichtigen) aan een specifieke plaatsbepalingsregel worden onderworpen.

Tegen die achtergrond werd een identieke tekst ontworpen voor diensten die bestaan in het verlenen van toegang tot culturele, artistieke, sportieve, wetenschappelijke, educatieve, vermakelijkheids- of soortgelijke evenementen, zoals beurzen en tentoonstellingen, en met de toegangverlening samenhangende diensten (zie artikel 21, § 3, 3°, van het Btw-Wetboek voor B2B, omzetting van het vigerende artikel 53 van de btw-richtlijn versus artikel 21*bis*, § 2, 5°, a), van het Btw-wetboek als gedeeltelijke omzetting van het vigerende artikel 54 van de btw-richtlijn).

De andere diensten van organisatoren dan het verlenen van toegang of daarmee samenhangende diensten worden:

- inzake B2B niet afzonderlijk vermeld, want de plaats van die diensten zal in dat geval worden bepaald overeenkomstig de basisregel, i.e. artikel 21, § 2, van het Btw-Wetboek;
- inzake B2C afzonderlijk vermeld, weliswaar als expliciete toevoeging binnen artikel 21*bis*, § 2, 5°, b) van het Btw-Wetboek, namelijk ‘met inbegrip van de diensten van organisatoren van dergelijke activiteiten’, aangezien ze aan de dezelfde plaatsbepalingsregel zijn onderworpen als de andere diensten van organisatoren reeds vermeld in artikel 21*bis*, § 2, 5°, a), van het Btw-Wetboek.

Op grond van de bewoordingen van het vigerende artikel 54 van de btw-richtlijn (dat uitsluitend verwijst naar ‘activiteiten’, in tegenstelling tot artikel 53 van de btw-richtlijn, dat uitsluitend verwijst naar ‘evenementen’) zou *prima facie* kunnen worden geconcludeerd dat de Belgische bepaling die artikel 53 van de btw-richtlijn omzet door de combinatie van de termen ‘activiteiten’ en ‘evenementen’ verder zou gaan dan de richtlijntekst.

Uit de voorbeelden die in artikel 54 van de btw-richtlijn worden gegeven met betrekking tot toegang (activiteiten (‘zoals beurzen en tentoonstellingen’) in vergelijking met de identieke voorbeelden gegeven in artikel 53 van de btw-richtlijn met betrekking tot evenementen (‘zoals beurzen en tentoonstellingen’), kan evenwel worden afgeleid dat de diensten van organisatoren in de zin van artikel 54 van de btw-richtlijn, onder verwijzing naar activiteiten, evenzeer evenementen omvatten.

Die interpretatie wordt bevestigd door het unanieme richtsnoer van het btw-comité met betrekking tot de artikelen 53 en 54 van de btw-richtlijn ([https://taxation-customs.ec.europa.eu/system/files/2023-10/guidelines-vat-committee-meetings\\_en.pdf](https://taxation-customs.ec.europa.eu/system/files/2023-10/guidelines-vat-committee-meetings_en.pdf)):

6.1 Origin: Commission

References: New Articles 53 and 54

Subject: Admission to cultural, artistic, sporting, scientific, education, entertainment or similar events – concept of admission

(Document taxud.d.1(2010)140174 – Working paper No 660)

(...)

2) *The VAT Committee unanimously confirms that the concept of 'activities' provided for in Article 54 of the VAT Directive (in its wording as of 1 January 2011) also includes events as covered by Article 53 of that Directive (in its wording as of 1 January 2011).*

(...)

De invoeging van het nieuwe tweede lid in artikel 21*bis*, § 2, 5°, van het Btw-Wetboek, dat terugverwijst naar het hele eerste lid zoals uitgesplitst tussen de punten a) (met vermelding 'evenementen') en b) (met vermelding van de andere diensten van organisatoren waaronder die van toegang tot 'activiteiten') van de tekst van artikel 21*bis*, § 2, 5°, van het Btw-Wetboek, bevat tegen die specifieke achtergrond zowel een verwijzing naar 'evenementen' als naar 'activiteiten'. De schrapping van de verwijzing naar 'evenementen' zou de globale bepaling van artikel 21*bis*, § 2, 5°, van het Btw-Wetboek (in weerwil van de letterlijke tekst van de richtlijnbeepaling, maar rekening houdend met de manier waarop die moet worden gelezen op grond van het richtsnoer van het btw-comité) aldus eerder onduidelijker maken.

Op grond van die elementen zou uiteraard evenzeer kunnen worden geconcludeerd dat de huidige en toekomstige formulering van de richtlijntekst zelf idealiter op een duidelijkere manier had kunnen gebeuren, in het bijzonder omdat het richtsnoer dateert van vóór de voorliggende wijziging van de richtlijntekst.

Rekening houdend met de specifieke context, zowel nationaal als Europees, wordt derhalve voorgesteld om de verwijzing naar 'evenementen of' in artikel 4, 1°, van het ontwerp te handhaven."

Het verdient aanbeveling om deze toelichting op te nemen in de memorie van toelichting.

\*

1. En application de l'article 84, § 3, alinéa 1<sup>er</sup>, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973, la section de législation a fait porter son examen essentiellement sur la compétence de l'auteur de l'acte, le fondement juridique <sup>1</sup> et l'accomplissement des formalités prescrites.

\*

### PORTÉE DE L'AVANT-PROJET

2.1 L'avant-projet de loi soumis pour avis a tout d'abord pour objet de modifier un certain nombre de dispositions relatives à la localisation de prestations de services spécifiques fournissant un accès à certaines manifestations et activités et de services accessoires à cet accès, même lorsque la présence à de telles manifestations ou activités est virtuelle (articles 3 et 4 de l'avant-projet). En outre, il contient une disposition visant à limiter les possibilités d'application du régime de la marge bénéficiaire pour les biens d'occasion, les objets d'art, de collection et les antiquités (article 5). La loi à adopter entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2025 (article 6).

2.2. L'avant-projet met en œuvre l'obligation de transposition inscrite à l'article 3, paragraphe 1, premier alinéa, de la directive (UE) 2022/542 du Conseil du 5 avril 2022 'modifiant les directives 2006/112/CE et (UE) 2020/285 en ce qui concerne les taux de taxe sur la valeur ajoutée'.

En ce qui concerne les dispositions qui y sont visées, la Belgique doit adopter et publier, au plus tard le 31 décembre 2024, les dispositions législatives, réglementaires et administratives nécessaires, et ces dernières doivent être appliquées à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2025 (article 3, paragraphe 1, deuxième alinéa, de la directive (UE) 2022/542).

### EXAMEN DU TEXTE

#### Article 2

3. Il est recommandé de préciser à l'article 2 de l'avant-projet que c'est « l'article 3, paragraphe 1, premier alinéa, » de la directive (UE) 2022/542 qui est transposé.

#### Articles 3 et 4

4.1. L'article 21, § 3, 3<sup>o</sup>, alinéa 2, en projet, du Code de la taxe sur la valeur ajoutée (ci-après : Code de la TVA) règle l'hypothèse dans laquelle la présence à la manifestation est « virtuelle » (article 3 de l'avant-projet). L'article 21bis, § 2, 5<sup>o</sup>, alinéa 2, en projet, du Code de la TVA (article 4) traite des « manifestations ou activités qui sont diffusées ou mises à disposition virtuellement ».

---

<sup>1</sup> S'agissant d'un avant-projet de loi, on entend par « fondement juridique » la conformité avec les normes supérieures.

Invité à fournir des précisions quant à la distinction opérée entre « diffusées », « virtuelle » ou « mises à disposition virtuellement », le délégué a répondu :

« Vooreerst wordt erop gewezen het gaat om een getrouwe omzetting van de richtlijnbeplating waarbij de in de om te zetten richtlijn gehanteerde terminologie letterlijk werd overgenomen.

Streamen of streaming media is een term die wordt gebruikt voor digitale audio- en-of videobestanden die via een netwerk worden verzonden. In plaats van eerst het volledige bestand te downloaden kan de server vanaf elk tijdsmoment beginnen te spelen. Video en audio worden daarbij gecomprimeerd voor verzending en gedecomprimeerd bij het afspelen. Bepaalde geluids- en beeldinformatie wordt weggegooid om de bestanden zo klein te maken dat ze zonder vertraging via internet gedistribueerd kunnen worden. Op die manier kan bijvoorbeeld radio en televisie via internet worden verzonden.

De streaming omvat ook live-streaming waarbij de streaming betrekking heeft op een live evenement.

Streaming veronderstelt dus een actieve interventie van de dienstverlener in die zin dat die zorgt voor continue digitale gegevensstroom (push systeem).

Dat moet aldus worden onderscheiden van andere vormen van het digitaal ter beschikking stellen van audio- en/of videobestanden, waarbij de dienstverlener zich beperkt tot een passieve terbeschikkingstelling en de gebruiker een actieve download van de gegevens instigeert.

Er kan hierbij gedacht worden aan het verschil tussen iemand die met de GSM via een WIFI-netwerk een opname van een concert streamt bij één van de bekende streamingnetwerken (waarbij het bestand al naargelang de voortgang wordt doorgestuurd en in afwachting op de server van de dienstverlener wordt gebufferd) en dezelfde gebruiker die de opname bij dezelfde dienstverlener als volledig digitaal bestand downloadt en vervolgens dat bestand kan bekijken om op het even welk moment, ook als hij op dat moment geen internetverbinding heeft. Beide methodes die finaal in essentie voor de gebruiker dezelfde ervaring tot stand brengen worden aldus in het licht daarvan vanuit btw-perspectief gelijk behandeld.

Het virtuele karakter verwijst in die context, rekening houdend met de plaatsbepalingsregels die worden aangepast, naar het feit dat de afnemer van de diensten niet tegelijk fysiek aanwezig is bij het evenement of de activiteiten die hij bekijkt. Dat was immers het oorspronkelijk uitgangspunt van de betrokken specifieke plaatsbepalingsregel en diende als verantwoording om die plaatsbepaling voor btw-doeleinden te doen aansluiten bij de plaats waar het evenement of de activiteiten plaatsvonden (wat gold als zogenaamde 'proxy' voor de plaats van verbruik).

De aanpassing in de nieuwe richtlijntekst houdt rekening met de nieuwe realiteit (die met name werd versneld en versterkt door de coronacrisis) dat tal van evenementen en activiteiten ondertussen niet meer fysiek maar virtueel worden gevolgd, hetzij in real time (live streaming), hetzij achteraf (streaming of terbeschikkingstelling) waardoor de bestaande 'proxy' in die omstandigheden zijn relevantie had verloren. Om die reden wordt die nu dan ook aangepast naar de plaats van vestiging van de afnemer (eerder dan de plaats van vestiging van de dienstverrichter omdat in dergelijke omstandigheden werd gevreesd voor een concurrentievervalsing ingevolge manipulatie van die vestigingsplaats in functie van het laagste btw-tarief binnen de EU) ».

Il est recommandé d'intégrer ces explications dans l'exposé des motifs.

4.2. À la question de savoir s'il n'y a pas lieu de supprimer les mots « manifestations ou » figurant dans l'article 4, 1°, afin de conformer le texte à celui de l'article premier, 2), de la directive (UE) 2022/542, le délégué a répondu :

« De verwijzing naar evenementen is een gevolg van de manier waarop het momenteel vigerende artikel 54 van Richtlijn 206/112/EG (hierna: btw-richtlijn) destijds in de Belgische regelgeving werd omgezet, en dan in het bijzonder de diensten van organisatoren.

Destijds werd het met name nuttig geoordeeld een tekstueel parallellisme in te voeren tussen de diensten die zowel inzake B2B (diensten verricht voor belastingplichtigen) als inzake B2C (diensten verricht voor niet-belastingplichtigen) aan een specifieke plaatsbepalingsregel worden onderworpen.

Tegen die achtergrond werd een identieke tekst ontworpen voor diensten die bestaan in het verlenen van toegang tot culturele, artistieke, sportieve, wetenschappelijke, educatieve, vermakelijkheids- of soortgelijke evenementen, zoals beurzen en tentoonstellingen, en met de toegangverlening samenhangende diensten (zie artikel 21, § 3, 3°, van het Btw-Wetboek voor B2B, omzetting van het vigerende artikel 53 van de btw-richtlijn versus artikel 21*bis*, § 2, 5°, a), van het Btw-wetboek als gedeeltelijke omzetting van het vigerende artikel 54 van de btw-richtlijn).

De andere diensten van organisatoren dan het verlenen van toegang of daarmee samenhangende diensten worden:

- inzake B2B niet afzonderlijk vermeld, want de plaats van die diensten zal in dat geval worden bepaald overeenkomstig de basisregel, i.e. artikel 21, § 2, van het Btw-Wetboek;
- inzake B2C afzonderlijk vermeld, weliswaar als expliciete toevoeging binnen artikel 21*bis*, § 2, 5°, b) van het Btw-Wetboek, namelijk 'met inbegrip van de diensten van organisatoren van dergelijke activiteiten', aangezien ze aan de dezelfde plaatsbepalingsregel zijn onderworpen als de andere diensten van organisatoren reeds vermeld in artikel 21*bis*, § 2, 5°, a), van het Btw-Wetboek.

Op grond van de bewoordingen van het vigerende artikel 54 van de btw-richtlijn (dat uitsluitend verwijst naar 'activiteiten', in tegenstelling tot artikel 53 van de btw-richtlijn, dat uitsluitend verwijst naar 'evenementen') zou *prima facie* kunnen worden geconcludeerd dat de Belgische bepaling die artikel 53 van de btw-richtlijn omzet door de combinatie van de termen 'activiteiten' en 'evenementen' verder zou gaan dan de richtlijntekst.

Uit de voorbeelden die in artikel 54 van de btw-richtlijn worden gegeven met betrekking tot toegang (activiteiten ('zoals beurzen en tentoonstellingen')) in vergelijking met de identieke voorbeelden gegeven in artikel 53 van de btw-richtlijn met betrekking tot evenementen ('zoals beurzen en tentoonstellingen'), kan evenwel worden afgeleid dat de diensten van organisatoren in de zin van artikel 54 van de btw-richtlijn, onder verwijzing naar activiteiten, evenzeer evenementen omvatten.

Die interpretatie wordt bevestigd door het unanieme richtsnoer van het btw-comité met betrekking tot de artikelen 53 en 54 van de btw-richtlijn ([https://taxation-customs.ec.europa.eu/system/files/2023-10/guidelines-vat-committee-meetings\\_en.pdf](https://taxation-customs.ec.europa.eu/system/files/2023-10/guidelines-vat-committee-meetings_en.pdf)):

6.1 Origin: Commission

References: New Articles 53 and 54

Subject: Admission to cultural, artistic, sporting, scientific, education, entertainment or similar events – concept of admission

(Document taxud.d.1(2010)140174 – Working paper No 660)

(...)

2) *The VAT Committee unanimously confirms that the concept of 'activities' provided for in Article 54 of the VAT Directive (in its wording as of 1 January 2011) also includes events as covered by Article 53 of that Directive (in its wording as of 1 January 2011).*

(...)

De invoeging van het nieuwe tweede lid in artikel 21bis, § 2, 5°, van het Btw-Wetboek, dat terugverwijst naar het hele eerste lid zoals uitgesplitst tussen de punten a) (met vermelding 'evenementen') en b) (met vermelding van de andere diensten van organisatoren waaronder die van toegang tot 'activiteiten') van de tekst van artikel 21bis, § 2, 5°, van het Btw-Wetboek, bevat tegen die specifieke achtergrond zowel een verwijzing naar 'evenementen' als naar 'activiteiten'. De schrapping van de verwijzing naar 'evenementen' zou de globale bepaling van artikel 21bis, § 2, 5°, van het Btw-Wetboek (in weerwil van de letterlijke tekst van de richtlijnbeepaling, maar rekening houdend met de manier waarop die moet worden gelezen op grond van het richtsnoer van het btw-comité) aldus eerder onduidelijker maken.

Op grond van die elementen zou uiteraard evenzeer kunnen worden geconcludeerd dat de huidige en toekomstige formulering van de richtlijntekst zelf idealiter op een duidelijkere manier had kunnen gebeuren, in het bijzonder omdat het richtsnoer dateert van vóór de voorliggende wijziging van de richtlijntekst.

Rekening houdend met de specifieke context, zowel nationaal als Europees, wordt derhalve voorgesteld om de verwijzing naar 'evenementen of' in artikel 4, 1°, van het ontwerp te handhaven ».

Il est recommandé d'intégrer ces précisions dans l'exposé des motifs.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER

DE VOORZITTER - LE PRÉSIDENT

Annemie GOOSSENS

Jeroen VAN NIEUWENHOVE