ROYAUME DE BELGIQUE.

AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, première chambre des vacations, saisi par le Ministre de la Défense nationale, le 28 août 1963, d'une demande d'avis sur un projet d'arrêté royal "relatif aux épreuves de chef de musique", a donné le 13 septembre 1963 l'avis suivant :

KONINKRIJK BELGIE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste vacantiekamer, de 28e augustus 1963 door de Minister van Landsverdediging verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit "betreffende de examens van kapelmeester", heeft de 13e september 1963 het volgend advies gegeven :

Le projet est relatif au recrutement des sous-lieutenants chefs de musique.

\+ +

L'article 5 de la loi du 1er mars 1958 relative au statut des officiers de carrière et de réserve prévoit que pour être nommé au grade de sous-lieutenant chef de musique, il faut notamment :

"2° avoir servi activement pendant deux ans au moins en qualité de musicien ayant rang de sous-officier".

En disposant en son article 1er que les officiers chefs de musique sont recrutés au concours "parmi les musiciens militaires", le projet exige une condition non prévue par la loi, celle d'être en activité de service comme musicien militaire.

Il y aurait , dès lors, lieu d'omettre, à l'article 1er, les mots "parmi les musiciens militaires".

\+ +

L'article 4 du projet prévoit que le concours de recrutement comprend notamment :

"3° une épreuve technique portant sur le programme des conservatoires royaux ou de l'Etat, d'une académie ou école de musique (cours supérieur ".

.../...

Une telle disposition manque de précision; les programmes des conservatoires royaux et ceux des académies ou des écoles de musique sont organisés par des textes différents et sont, vraisemblablement, sur le plan technique, difficilement comparables.

Il résulte cependant des intentions du Gouvernement telles qu'elles ont été précisées par l'officier délégué du Ministre de la Défense nationale que l'épreuve portera sur le programme des cours des conservatoires royaux.

Une telle précision n'est cependant pas suffisante. Les conservatoires royaux donnent des cours en vue de l'obtention de premiers prix dans 19 spécialités différentes et en vue de l'obtention du diplôme supérieur (arrêté royal du 13 octobre 1959 fixant les conditions d'octroi d'un premier prix dans les conservatoires royaux de musique et arrêté royal du 19 janvier 1961 relatif à certaines conditions d'attribution et à la forme des attestations , certificats et diplômes délivrés par les conservatoires royaux de musique, ainsi qu'au diplôme de virtuosité).

Il y aurait lieu de préciser dans le projet qu'il s'agit du programme des cours en vue de l'attribution d'un diplôme supérieur ou en vue de l'attribution d'un premier prix; dans cette seconde hypothèse, il y aurait lieu de stipuler de quel premier prix il s'agit.

\+ +

L'article 5 du projet est rédigé comme suit :

"Article 5.-

Le Ministre de la Défense nationale règle l'organisation du concours, en fixe les conditions de réussite et détermine la composition du jury".

.../...

En disposant que le Ministre fixe les conditions de réussite, le projet emploie une formule qui n'est pas adéquate puisqu'il s'agit d'un concours. C'est, en réalité, les coefficients d'importance des diverses épreuves pour le classement des résultats du concours et les diverses cotes d'exclusion qu'il appartiendra au Ministre de prévoir . Il s'agit donc des modalités du concours.

+

+ +

La rétroactivité attachée au projet par son article 6 n'est à l'abri de critique que dans la mesure où elle ne viole pas de droits acquis.

+

+ +

Le projet appelle, pour le surplus, des modifications de pure forme qui ne nécessitent aucun commentaire; elles sont reprises dans le texte proposé ci-après :

.../...

ARRETE ROYAL RELATIF AU RECRUTEMENT DES OFFICIERS CHEFS DE MUSIQUE.

BAUDOUIN, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, SALUT.

Vu la loi du 1er mars 1958 relative au statut des officiers de carrière et de réserve, notamment les articles 1er et 5;

Vu la loi du 30 juillet 1938 concernant l'usage des langues à l'armée, modifiée par la loi du 30 juillet 1955;

Vu l'avis du Conseil d'Etat;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Défense nationale,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

Article 1er.-

Les officiers chefs de musique sont recrutés au concours.

Article 2.-

... (texte de l'article 2 du projet) ...

.../...

Article 3.-

Pour être nommé sous-lieutenant chef de musique, le candidat doit :

1° ne pas avoir dépassé l'âge de 35 ans au 31 décembre de l'année où le concours a lieu;

2° s'être classé en ordre utile au concours.

Article 4.-

Le concours est constitué par :

1° l'épreuve sur la connaissance approfondie de la langue française ou de la langue néerlandaise et l'épreuve sur la connaissance effective de la seconde langue nationale, prévues par la législation concernant l'usage des langues à l'armée;

2° une épreuve sur la connaissance des règlements militaires en ce qui concerne leur application à une musique militaire;

3° une épreuve pratique concernant :

- les évolutions d'une musique militaire;

- l'organisation d'une défensive sommaire;

4° une épreuve technique portant sur le programme des cours enseignés dans les conservatoires royaux en vue de l'obtention de ... (à compléter suite à l'observation émise sous l'article 4, 3°, du projet).

Article 5.-

Le Ministre de la Défense nationale règle l'organisation du concours. Il en fixe les modalités et détermine la composition du jury.

.../...

Article 6.-

... (texte de l'article 6 du projet) ...

Article 7.-

... (texte de l'article 7 du projet) ...

Donné à , le

PAR LE ROI :

Le Ministre de la Défense nationale,

Het ontwerp betreft de aanwerving van onderluitenants-kapelmeesters.

\+ +

Krachtens artikel 5 van de wet van 1 maart 1958 betreffende het statuut der beroeps- en reserveofficieren moet men, om tot onderluitenant-kapelmeester te worden benoemd, onder meer :

"2° ten minste twee jaar actief gediend hebben in hoedanigheid van muzikant met rang van onderofficier".

Het ontwerp bepaalt in artikel 1, dat de officieren-kapelmeesters bij vergelijkend examen worden aangeworven "onder de militaire muzikanten", Daarmee eist het meer dan de wet, namelijk dat de betrokkenen als militair muzikant in werkelijke dienst zijn.

Derhalve schrappe men in artikel 1 de woorden "onder de militaire muzikanten".

\+ +

Artikel 4 van het ontwerp bepaalt, dat het vergelijkend aanwervingsexamen onder meer bestaat uit :

"3° een technisch examen over het programma van de koninklijke of Rijksconservatoria, van een academie of een muziekschool (hogere cursus)".

.../...

Zulk een bepaling is niet duidelijk genoeg ; de programma's van de koninklijke conservatoria en die van de muziekscholen of -academies zijn door verschillende teksten vastgesteld en zijn uit een technisch oogpunt waarschijnlijk moeilijk met elkaar te vergelijken.

De bedoeling van de Regering, zoals de gemachtigde van de Minister van Landsverdediging die heeft toegelicht, blijkt echter te zijn, dat het examen zal lopen over de leerstof van de koninklijke conservatoria.

Maar met die verduidelijking kan niet worden volstaan. In de koninklijke conservatoria wordt les gegeven voor het behalen van eerste prijzen in 19 verschillende specialiteiten en voor het behalen van het hoger diploma (koninklijk besluit van 13 oktober 1959 tot vaststelling van de voorwaarden voor de toekenning van een eerste prijs in de koninklijke muziekconservatoria en koninklijk besluit van 19 januari 1961 betreffende bepaalde toekenningsvoorwaarden en de vorm der door de koninklijke muziekconservatoria uitgereikte attesten, getuigschriften en diploma's, alsook betreffende het virtuositeitsdiploma).

Het ontwerp zou nader moeten bepalen, dat het gaat om de leerstof voor het behalen van een hoger diploma of van een eerste prijs ; in het tweede geval zou moeten worden gezegd welke eerste prijs.

\+ +

.../...

Artikel 5 van het ontwerp luidt :

"Artikel 5.-

De Minister van Landsverdediging organiseert het vergelijkend examen, bepaalt de criteria betreffende het slagen en de samenstelling van de examencommissie".

De formule : "de criteria betreffende het slagen" is ondienstig, want het gaat hier om een vergelijkend examen. In feite zijn het de waardecijfers op de verschillende examengedeelten voor de rangschikking van de examenuitslagen en ook de verschillende uitsluitingscijfers die de Minister zal hebben vast te stellen. Het gaat dus om nadere voorzieningen betreffende het vergelijkend examen.

\+
\+ +

De terugwerking die artikel 6 aan het ontwerp geeft, is alleen veilig voor kritiek in zover ze geen afbreuk doet aan verkregen rechten.

\+
\+ +

Voorts moet de vorm van het ontwerp een aantal wijzigingen ondergaan, die evenwel geen commentaar behoeven; zij zijn in de hierna voorgestelde tekst verwerkt :

.../...

KONINKLIJK BESLUIT BETREFFENDE DE AANWERVING VAN OFFICIEREN-KAPELMEESTERS.

BOUDEWIJN, Koning der Belgen,
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet van 1 maart 1958 betreffende het statuut der beroeps- en reserveofficieren, inzonderheid op de artikelen 1 en 5 ;

Gelet op de wet van 30 juli 1938 betreffende het gebruik der talen bij het leger, gewijzigd bij de wet van 30 juli 1955 ;

Gelet op het advies van de Raad van State ;

Op de voordracht van Onze Minister van Landsverdediging,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Artikel 1.-

Officieren-kapelmeesters worden bij vergelijkend examen aangeworven.

Artikel 2.-

De Minister van Landsverdediging organiseert de werving en bepaalt, alvorens de inschrijvingen voor het vergelijkend examen worden afgesloten, het aantal aan te werven kandidaten.

.../...

Artikel 3.-

Om tot onderluitenant-kapelmeester te worden benoemd, moet de kandidaat :

1° ten hoogste 35 jaar oud zijn de 31e december van het jaar waarin het vergelijkend examen plaatsheeft ;

2° bij dat examen in batige orde gerangschikt zijn.

Artikel 4.-

Het vergelijkend examen bestaat uit :

1° het examen over de grondige kennis van het Nederlands of het Frans en het examen over de wezenlijke kennis van de tweede landstaal, een en ander voorgeschreven door de wetgeving betreffende het gebruik van de talen bij het leger ;

2° een examen over de kennis van de militaire reglementen, wat hun toepassing op een militaire kapel betreft ;

3° een praktisch examen over :

- de evoluties van een militaire kapel ;
- de organisatie van een summiere verdediging ;

4° een technisch examen over de leerstof die in de koninklijke conservatoria gegeven wordt voor het behalen van ... (aanvullen overeenkomstig de opmerking bij artikel 4, 3°, van het ontwerp).

.../...

Artikel 5.-

De Minister van Landsverdediging regelt de organisatie van het vergelijkend examen. Hij treft de nadere voorzieningen daaromtrent en bepaalt de samenstelling van de examencommissie.

Artikel 6.-

... (zoals artikel 6 van het ontwerp) ...

Artikel 7.-

... (zoals artikel 7 van het ontwerp) ...

Gegeven te ,

VAN KONINGSWEGE :

De Minister van Landsverdediging,

La chambre était composée de		De kamer was samengesteld uit
Messieurs : de Heren :	H. BUCH,	conseiller d'Etat, président, raadsheer van State, voorzitter,
	K. MEES,	conseillers d'Etat,
	J. MASQUELIN,	raadsheren van State,
	F. DUCHENE,	assesseurs de la section de législation,
	J. ROLAND,	bijzitters van de afdeling wetgeving,
Madame : Mevrouw :	J. DE KOSTER,	greffier adjoint, greffier. adjunct-griffier, griffier.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise a été vérifiée sous le contrôle de M. K. MEES.

Le rapport a été présenté par M. F. REMION, auditeur.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. K. MEES.

Het verslag werd uitgebracht door de H. F. REMION, auditeur.

LE GREFFIER - DE GRIFFIER,

(s.) J. DE KOSTER.

LE PRESIDENT - DE VOORZITTER,

(s.) H. BUCH.